

REGARDS SUR LE CORPS

Festival Européen de la Photo de Nu à Arles (Bouches du Rhône)



Le 13^e Festival Européen de la Photo de Nu, qui reprend l'appellation "Regards sur le Corps" affirme une vraie maturité en donnant à voir au fil des éditions des approches du nu originales et variées. Du 8 au 20 mai, les plus beaux édifices d'Arles et des Baux-de-Provence serviront une nouvelle fois d'écrin à une sélection de 25 artistes venus du monde entier. On pourra voir par exemple à l'Espace Van Gogh les travaux du Cubain Frank G. Alorso ou du Néo-Zélandais Steve Wells. Au Palais de l'Archevêché, on découvrira l'exposition du lauréat du concours FEPN/Réponses Photo, annoncé plus tôt dans ce magazine. Aux Baux-de-Provence,

la Citerne accueillera les nus de Patrick Willcoq, réalisés en résidence pour le festival et inspirés du Shanghaï des années 1930 (ci-contre), tandis que la mairie réservera une place de choix à l'invité d'honneur, Hans Sylvester, et à son travail sur les peuples de l'Omo (ci-dessous, expo jusqu'au 30 juin). Sur les deux communes, des projections présenteront les travaux de 15 autres artistes repérés par le festival. Enfin, un large programme de stages (voir en fin de magazine), d'animations, ainsi que des lectures de portfolios viendront compléter cette manifestation.

Du 8 au 20 mai,
www.fepn-arles.com

